

Porady dla piszącego opowiadanie:

- opowiadanie musi być zgodne z poleceniem, czyli pisz na temat
- pamiętaj o akapitach
- unikaj powtórzeń, czyli nie powtarzaj tego samego wyrazu w sąsiednich zdaniach
- pamiętaj, że błędem jest nieuzasadniona zmiana czasu narracji (piszemy albo w 3. osobie, albo w 1 osobie)

Dialog

ZAPAMIĘTAJ - Zasady ogólne zapisu dialogu:

- Każdą nową wypowiedź bohatera rozpoczynamy **dużą literą, od myślnika i od nowej linijki.**
- Musimy również używać w dialogu w odpowiedni sposób znaków interpunkcyjnych: **?!.**
- W dialogu, oprócz wypowiedzi bohaterów, mogą znaleźć się informacje dotyczące: zachowania, uczuć, sposobu wypowiadania się uczestników rozmowy

Używamy wtedy takich słów:

*zachwyciła się,
powiedział,
zaciekał się,
zapytała,
wykrzyknął,
odpowiedział.*

Zawsze oddzielamy **te wyrazy MYŚLNIKIEM** od wypowiedzi rozmówców. **ZOBACZ PONIŻEJ POPRAWNY ZAPIS**

- Do Zakopanego!- **wykrzyknął** Michał.
- A jak myślisz?- **zapytała** Ania.

ZWRÓĆ UWAGĘ NA TO, ŻE kropkę stawiamy na końcu całego wypowiedzenia, a znak zapytania i wykrzyknik stawiamy bezpośrednio po wypowiedzi bohatera.

Jak wprowadzić dialog do opowiadania?

PIERWSZY SPOSÓB: Kiedy wypowiedź dialogowa jest poprzedzona wyrazami: powiedziała, zasugerowała, oświadczyła.. itp., wówczas używamy dwukropka, czyli takiego znaku :

Kiedy matka ujrzała córkę, wykrzyknęła do niej:

- No i co, moja droga?

DRUGI SPOSÓB:

Kiedy wypowiedź dialogowa nie jest poprzedzona zapowiedzią narratora (tak jak w pierwszym sposobie) wówczas nie używamy dwukropka. Wypowiedź bohatera wprowadzamy po kropce, **ZOBACZ PONIŻEJ POPRAWNY ZAPIS**

Kobieta podeszła bliżej i poprosiła, aby dziewczyna dała jej się napić.

- Napijcie się matko!- powiedziała i podała staruszce kubek z wodą.